

## Liebe Musikfreunde

Mit diesem Herbstkonzert feiern wir einen weiteren Höhepunkt in unserem Jubiläumsjahr. Wir spielen Werke der Gebrüder Joseph und Johann Michael Haydn sowie von Carl Maria von Weber. Beim Konzert für Marimba und Streichorchester von Eckhard Kopetzki handelt es sich um eine zeitgenössische Komposition. Als Solist an der Marimba spielt der junge Percussionist Maximilian Näscher. Für unser Orchester bedeutet diese „neue Musik“ ein besonderes Musiziererlebnis und wir hoffen, dass auch Sie, liebe Konzertbesucher, Ihre Freude daran haben werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg

## Programm

Joseph Haydn 1732-1809  
Ouverture zur Oper "Il Mondo della Luna"

Carl Maria von Weber 1786-1826  
Sextett für Bläser: Adagio, Rondo

Johann Michael Haydn 1737-1806  
Sinfonia in C: Vivace, Andante, Menuet

Eckhard Kopetzki \* 1956  
Konzert für Marimba und Streichorchester  
Allegro vivace, Lento, Adagio-Allegro moderato



**Maximilian Näscher**

Er studierte in der Konzertklasse bei Horst Hofmann und Rainer Seegers an der Hochschule für Musik und Theater Zürich, wo er im Sommer 2007 erfolgreich sein Lehndiplom erlangt hat. Neben zahlreichen Orchesterprojekten in Liechtenstein und der Schweiz war er mit diversen Orchestern durch ganz Europa und Nordamerika auf Tournee. Zusätzlich zu seiner Orchesterstätigkeit ist Maximilian ein gefragter Session-Drummer für verschiedenste Besetzungen von Rock, Pop bis Jazz. Er ist Preisträger der Podiumskonzerte Vaduz 2005 unter dem Patronat L.K.H. Erbprinzeßin Sophie von und zu Liechtenstein und der Berti und Werner Alter Stiftung 2007. Er unterrichtet als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Landquart und Umgebung.



**Eckhard Kopetzki**

geboren 1956 in Hannover. Studium an der Universität Osnabrück und der Hochschule für Musik in Würzburg. Seit 1985 Unterricht an der Berufsschule für Musik in Salzbach - Rosenberg (Oberpfalz/Bayern) für Schlagzeug und Tonsetz. 2002 gewann er beim Kompositionswettbewerb der PAS (Percussive Arts Society) den 1. Preis mit seinem Werk "Canned Heat" für Percussion Solo. 2003 gewann er beim gleichen Wettbewerb den 1. Preis mit der Komposition "Three Movements for a Solo Dancer" für Marimba Solo. Für das Finale des "Internationalen Marimba Wettbewerbs" 2004 in Belgien schrieb er die Auftragskomposition "Night of Moon Dances" für Marimba Solo und Schlagzeugquartett.



### Konzerttermin

Zum Ausklang des Jubiläumsjahres  
30. Dezember 2007  
Konzert, Dinner und Ball im Triesner – Saal

[www.ow.li](http://www.ow.li) [www.ow.ch](http://www.ow.ch)

50 Jahre helbling premium  
mode und kultur feiern gemeinsam  
wir gratulieren

**Helbling**  
Markenmode durch



Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

Kulturbelrat  
des Regions Liechtensteins



**MIGROS**  
kulturprozent

Grafikatelier  
**Eberle** Eschen

**gutenberg**  
printing performance