

## Liebe Musikfreunde

Zu unserem Frühjahrskonzert heissen wir Sie ganz herzlich willkommen.

Der Zufall will es, dass einige der aufgeführten Komponisten (Rheinberger, Wieniawski, de Sarasate) als Wunderkinder in die Musikgeschichte eingegangen sind. Das passt gut zu uns, denn es ist eines der Ziele des OLW, talentierten angehenden Berufsmusiker/innen aus der Region eine Plattform für solistische Auftritte zu bieten.

Wir freuen uns ganz besonders, dass wir mit Rachel Wieser eine junge Violin-Virtuosin gewinnen konnten, die in unserem Orchester vor Jahren erste Orchestererfahrungen sammelte, und die heute am Anfang ihrer Solisten-Karriere steht. Sie ist in Balzers aufgewachsen, studiert derzeit in London und wird zusammen mit unserem Orchester auch am 8. Europäischen Orchesterfestival in Holland auftreten. Lassen Sie sich von Rachel Wieser verzaubern mit der Legende, der Polonaise und den Zigeunerweisen. Die romantischen und auch melancholischen Melodien werden Sie in Frühlingsstimmung versetzen.

Wir freuen uns über ihren Besuch und wünschen Ihnen einen genussvollen Konzertabend.

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg



## Programm

### Josef Gabriel Rheinberger 1839-1901

Das Zauberwort, Overture alla Turca  
Bearbeitung: Josef Frommelt

### Henry Wieniawski 1835-1880

“Polonaise de Concert”  
für Violine und Orchester, D-Dur, op. 4  
“Legende” für Violine und Orchester, g-moll, op. 17  
**Solistin: Rachel Wieser**

### Pablo de Sarasate 1844-1908

Zigeunerweisen, op. 20  
**Solistin: Rachel Wieser**

### Carl Maria von Weber 1786-1826

Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
Allegro con fuoco, Andante, Scherzo, Finale

## Herzlichen Dank

*Wir danken unseren Förderern, Sponsoren, Inserenten, allen Passivmitgliedern, Gönnern und Freunden für die grosszügige Unterstützung und die Treue zum OLW.*

Informationen unter: [www.olw.li](http://www.olw.li) oder [www.olw.ch](http://www.olw.ch)



### Rachel Wieser

Rachel Wieser erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von fünf Jahren bei Helga Frommelt-Torkos an der Liechtensteinischen Musikschule.

Danach wurde sie von Alexander van Wijnkoop an der Musikhochschule in Basel unterrichtet. Nach der Maturität im Jahr 2003 begann sie das Musikstudium an der Hochschule der Künste in Bern, wo sie im Herbst 2008 mit dem Lehrdiplom abschloss. Seit September 2008 studiert Rachel Wieser an der Guildhall School of Music and Drama in London.

Im Laufe ihrer Ausbildung hat sie zahlreiche Meisterkurse besucht. Bei den Wettbewerben der Liechtensteinischen Musikschule erhielt Rachel mehrere erste Preise, zum Teil mit Auszeichnung.

Im Frühjahr 2007 wurde sie anlässlich der Konzertreihe “Podiumskonzerte”, welche unter dem Patronat I.K.H. Erbprinzessin Sophie von und zu Liechtenstein steht, mit dem Preis für die beste Eigenkomposition sowie dem Preis für die Interpretation der technisch anspruchsvollen Werke ausgezeichnet.

Als Violinistin ist sie in verschiedenen Kammermusik-Ensembles tätig. Sie trat schon mehrere Male als Solistin im In- und Ausland auf und spielt regelmässig in Orchestern in unserer Region mit.

## Die Komponisten

Drei der aufgeführten Komponisten sind als musikalische Wunderkinder in die Musikgeschichte eingegangen.

**Josef Gabriel Rheinberger** hat bereits als Siebenjähriger in Vaduz die Orgel gespielt.

Der Pole **Henry Wieniawski** wurde ausnahmsweise schon im Alter von acht Jahren in das Pariser Conservatoire aufgenommen. Er war zu seiner Zeit ein Geiger von Weltruf.

**Pablo de Sarasate** hat mit acht Jahren erstmals als Violin-Virtuose die Länder Europas bereist. Er wurde später ein erfolgreicher Künstler am Hofe von Königin Isabella II. von Spanien.

**Carl Maria von Weber** gehörte auch noch nicht zu den Senioren, als er mit 21 Jahren die C-Dur Sinfonie schuf.

## Weitere Konzerttermine 2009/2010

**8. Europäisches Orchesterfestival EVL**  
21. Mai bis 24. Mai 2009, in Dalfsen, Holland

### Herbstkonzerte

Sonntag, 13. September 2009, 11.00 Uhr  
Vaduz, Ballenlager

Sonntag, 13. September 2009, 17.00 Uhr  
Sargans, Restaurant “Bergwerk“

### Konzert zum Jahresende

mit Dinner und Ball  
Mittwoch, 30. Dezember 2009, ab 19.00 Uhr  
Triesen, Triesner-Saal

### Neujahrskonzerte 2010

Sonntag, 3. Januar 2010, 11.00 Uhr  
Bad Ragaz, Kursaal

Sonntag, 3. Januar 2010, 18.00 Uhr  
Mauren, Gemeindesaal



Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

